

📍 Nice, France
☎ +33674164781
✉ bryan.gromy@yahoo.com
🚗 Permis B et AM

Bryan GROMY

Infographiste 3D

Book : caramiyart3d.com

Demoreel : <https://vimeo.com/340046281>



A la recherche de : *environment artist/modeler props/3D animator*

Expériences

- **Game Designer** – 2019 – **Team Break**
(Paris, Événementiel, Escape Game et Immersive Game)
Création de pitches, scénarios, énigmes et visuels pour divers événements.
Conception et production des éléments de jeu.
- **WWOOFing** – 2018 – Athabasca (Alberta, **CANADA**)
WWOOF dans une ferme à bisons, durant 1 mois.
- **Artiste 3D généraliste** – 2017 – **startup Paperplane**
(Nice, Application de messagerie mobile utilisant la réalité augmentée)
Animateur/modèleur : création de personnages 3D et rigging/animation/rendu/baking ;
Post prod : Intégrations dans des vidéos promotionnelles.
- **Dessinateur Industriel** – 2013 – **EDAMS Sarl**
(Contes, Fabrication d'articles mécaniques pour serres et sociétés de spectacle)
Bureau d'études : réalisation/modification de pièces en 3D et plans de définition ;
Atelier : maniement des machines, travail en équipe, packaging, assemblage/montage de motoréducteurs.

Formations

- **Diplôme d'Etudes Supérieures du Film d'Animation** – 2017 – ESRA Nice – Bac +3
Section Sup'Infograph 3D (certifié niveau II)
- **BTS Conception de Produits Industriels (CAO)**
2014 – Eucalyptus Nice – Bac +2
- **Certificat Voltaire** – professionnel – Excellente maîtrise de l'orthographe
- **Bac Scientifique** – 2012 – Spécialité Sciences de la Vie et de la Terre

Français (langue maternelle)
Anglais B1/B2 (professionnel/courant)
Espagnol A2 (scolaire)

Réalisations

- **Réalisation : 3 courts métrages** : « Prison de Sable »
« Escarmouche »
« L'empreinte »
- Missions effectuées : *modeling, texturing, animation, morphers, design character/environment, FX/particles, compositing, rendu, lighting, rigging-skinning/setup...* ;
- « L'empreinte » a obtenu les prix du « meilleur rendu » et « meilleur développement visuel » au jury professionnel de Paris ;
- Rédaction de **Mémoire** : « Les rôles du cinéma et du jeu vidéo dans l'éducation » ;
- Travail CAO : divers calculs mécaniques, *création et/ou modification de produits 3D* ;



Compétences

- Etablir/analyser les **moyens techniques** et **méthodes de mise en scène** ;
- Rédaction de **scénarios, courriers, rapports, comptes rendus, notices techniques** ; planches de dessin, **storyboards, bon coup de crayon** ;
- Edition de **plans de définition**, décodage de cahier des charges et plans techniques ;
- Conception d'équipements de production avec prise en compte des coûts, délais et processus de fabrication ;



ZBrush	██████████	Solidworks	██████████	Maya	██████████
Photoshop	██████████	CATIA	██████████	3DSMax	██████████
Premiere	██████████	SubstancePainter	██████████	Vray	██████████
AfterEffect	██████████	SubstanceDesigner	██████████	MentalRay	██████████
NukeX	██████████	MarvelousDesigner	██████████	Renderman	██████████
		Sketchup	██████████	Blender	██████████
		Unreal Engine	██████████	Marmoset	██████████

Disponibilité immédiate ; Dynamique, créatif, curieux et toujours de bonne humeur.